



PROGETTO DIDATTICO – A.S. 2025/2026

IN...CANTO

1. DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il canto corale rappresenta una delle forme più efficace ed inclusive di educazione musicale. Attraverso l'attività del coro, gli alunni sviluppano non solo competenze musicali ma anche capacità di relazione e di cooperazione. Pertanto, il progetto nasce con l'intento, non solo, di valorizzare la voce come strumento di espressioni personali ma anche come mezzo per favorire un senso di appartenenza ad un gruppo incoraggiando la partecipazione attiva alla vita sociale.

2. OBIETTIVI

Sviluppare un ambiente scolastico in cui tutti si sentano valorizzati e rispettati

- Riconoscere le differenze come risorsa per l'intero gruppo
- Favorire lo sviluppo delle abilità vocali e musicali degli alunni.
- Arricchire le conoscenze musicali, ritmico - melodiche.
- Favorire acquisizioni relative alla notazione convenzionale, ritmico-tonale anche attraverso strumenti ritmici e melodici.
- Potenziare l'autostima attraverso l'esperienza della musica d'insieme.
- Mediare attraverso testi e canzoni valori sociali, umanitari, solidali e inclusivi.
- Potenziare le capacità comunicative extra verbali anche con l'interpretazione mimico – gestuale.
- Potenziare l'esperienza musicale per arricchire competenze interdisciplinari e disciplinari.

3. DESTINATARI DEL PROGETTO

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni e alle alunne del plesso Centro Urbano che aderiranno

4. ATTIVITA' PREVISTE NEL PROGETTO

Prove di ascolto, riscaldamento vocale, riproduzione canora dei brani scelti, coro finale a Natale e alla fine dell'anno scolastico.

5. METODOLOGIE UTILIZZATE

Attività in piccolo e grandi gruppi, a classi riunite per esercizi musicali e coreutici. • Apprendimento cooperativo • Adattamento delle parti vocali in base a caratteristiche individuali

6. MODALITA' DI VERIFICA

Eseguire correttamente i brani proposti rispettando ritmo, intensità e tonalità in coro